

## LE GENOGRAMME

Formation réalisée par Sandrine Charlet, ASMAE,  
Pour le Centre d'Eveil - Inter Aide, Antananarivo, 2005

Sandrine Charlet - ASMAE

*L'apprentissage de l'utilisation du génogramme passe plus par une pratique de cet outil lors de jeux de rôle cadrés que par un travail théorique. Les éléments qui suivent ont pour objectif de définir le génogramme et de situer les différents contextes d'utilisation de cet outil. Des jeux de rôle doivent être pratiqués ensuite pour que les animateurs puissent bien en saisir la pratique et l'utilité.*

Le génogramme est une représentation graphique et symbolique d'une famille, généralement sur au moins trois générations (enfants, parents et grands-parents).

Il peut rassembler des informations concernant :

- la structure de la famille (nombre d'enfants, mariages et recompositions familiales, dates de naissances et de décès, espacement des naissances, ...);
- l'histoire familiale (événements de vie importants tels que maladies, ruptures, mariages, divorces, déménagements, perte d'emploi, naissances, fausses-couches, avortements, décès, ...);
- des éléments socio-économiques relatifs aux membres de la famille (profession, ascensions sociales, faillites, niveau de vie, ...);
- les relations existant entre les membres de la famille (affection, jalousies, conflits, complicités, violences, choix des prénoms, ...);
- des éléments psychiques concernant certains membres de la famille (pathologies psychiatriques, caractéristiques personnelles telles les qualités ou les défauts, ...).

Le génogramme est un outil permettant de connaître la famille avec laquelle on travaille. Il permet de situer les membres de la famille les uns par rapport aux autres. Il offre la possibilité à la famille et au thérapeute d'établir des repères, de faire des liens et de donner du sens à des interactions a priori incompréhensibles. On le dessine si possible en présence de la famille, en une ou plusieurs séances, avec la participation active de celle-ci.

On peut utiliser le génogramme dès les premières rencontres de façon libre ou structurée : soit on le construit lentement, au fur et à mesure des entretiens (utilisation libre), soit on l'utilise comme base de la rencontre et sa construction devient l'objectif même de notre discussion avec la famille (utilisation structurée). Dans les deux cas, il est toujours un outil résumant la situation familiale et permettant d'entrer dans le monde de la famille.

Le génogramme sert de guide dans les rencontres avec la famille : il permet de poser des questions sur la structure familiale, l'histoire familiale, les relations entre les membres, ... Il donne accès aux croyances, aux traditions, aux valeurs familiales et aux repères familiaux. Il aide à comprendre dans quel contexte chacun évolue. Il permet de faire des liens entre les histoires de chacun et de repérer les coïncidences (comme par exemple la naissance d'un enfant à la date anniversaire du décès d'un grand-parent).

Toutes les informations données par la famille durant la construction du génogramme peuvent être utilisées et approfondies directement ou lors d'entretiens ultérieurs. Le plus souvent, le fait de dessiner éveille la curiosité de la famille et apaise l'atmosphère. En effet, les personnes

s'intéressent au dessin et répondent avec plus de calme aux questions posées en observant ce que l'on note et le schéma qui se dessine progressivement. Le dessin est par ailleurs accessible à tous, même aux personnes illettrées.

Le génogramme offre l'occasion aux familles de parler de choses difficiles ou intimes. Quand de telles informations sont partagées, nous devons être à l'écoute et ne pas avoir peur d'approfondir : si la famille dévoile des vécus intenses, c'est qu'elle se sent prête à ce que nous les entendions. Si nous nous montrons gênés ou que nous évitons d'approfondir le sujet, nous envoyons à la famille un message conférant une valeur de tabou et de honte au sujet délicat qu'elle nous confie.

### Les dangers du génogramme

Le génogramme est un outil qui permet au thérapeute et à la famille d'émettre des *hypothèses* sur les liens entre l'histoire familiale, les relations et les difficultés vécues par chacun. Ces hypothèses doivent *toujours être confrontées à la réalité*, elles ne sont jamais des vérités définitives. Elles ne sont que des suppositions que l'on se fait en observant la réalité que la famille nous propose.

Toutes les informations reprises sur le génogramme sont *liées à la subjectivité des personnes qui l'on co-construit*, c'est-à-dire la famille et le thérapeute. En effet, la famille peut omettre involontairement des détails importants de son histoire ou brouiller les pistes lorsque l'on aborde des sujets qui l'inquiètent. D'autre part, le thérapeute peut ne pas entendre certaines informations importantes. Le génogramme donne l'impression que l'on transcrit sur un schéma la réalité avec objectivité alors qu'*il ne représente qu'une des façons de percevoir cette réalité*.

Enfin, le génogramme est une « photo » *temporaire* de la situation relationnelle de la famille. Les informations structurelles (telles les dates de naissance, de mariage ou de divorce) restent constantes dans le temps mais les relations familiales peuvent toujours évoluer vers un mieux-être ou, au contraire, vers la souffrance. Il est important de *ne pas figer la famille* dans son génogramme et de réactualiser celui-ci à chaque fois que c'est nécessaire.

### Une variante : le génogramme imaginaire

Ce génogramme s'utilise après la réalisation du génogramme biologique, lorsque la confiance avec la personne ou la famille est établie et que l'histoire familiale est connue et a été travaillée. Le génogramme imaginaire ne représente plus la famille biologique mais permet à la personne qui le dessine de se créer une *famille d'appartenance*.

La consigne du génogramme imaginaire se donne en deux temps :

1. On demande à la personne, au couple ou à la famille de trouver les dix personnes qui lui semblent les plus importantes dans sa vie, ou dans la vie du couple, ou dans celle de la famille. Ces personnes peuvent être vivantes ou décédées, elles peuvent être aimées ou détestées, enfin, il peut s'agir de personnes de la famille ou non (des amis, des collègues, ...)
2. On demande ensuite de rassembler les dix personnes choisies sous la forme d'un génogramme, *comme si c'était une même famille*. On précise que l'objectif est de situer chacune des dix personnes à la place qui lui convient le mieux : chacun peut se retrouver à une place qui n'est pas celle qu'il a en réalité. Il est important que chacun soit placé avec

un lien de parenté, même si l'on peut utiliser des titres comme « parent d'accueil » ou « parrain, marraine » qui ne sont pas des liens de type familial.

Le génogramme imaginaire fait apparaître les compétences de *résilience* de la personne. Il permet la représentation d'une famille d'appartenance offrant une vision alternative au déterminisme du génogramme biologique. Il représente les liens sur lesquels la personne s'est appuyée au cours de sa vie pour faire face aux difficultés qu'elle a rencontrées. Il met en valeur les attachements réparateurs et les liens extra-familiaux qui aident ou qui ont aidé la personne à se construire.

Le génogramme imaginaire présente les mêmes écueils que le génogramme biologique : les hypothèses qu'il permet de faire restent des suppositions et non des vérités, il est lié à la subjectivité des personnes qui le co-construisent et il n'a de signification que dans l'actuel.

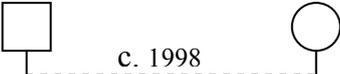
## Quelques symboles utiles

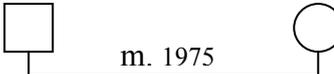
Homme : 

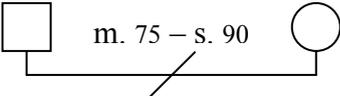
Femme : 

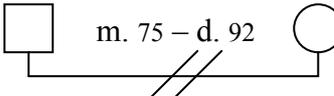
Personne décédée : 

Alcoolisme : 

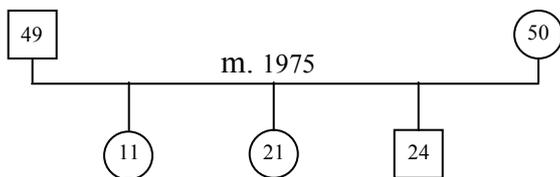
Concubinage :  c. 1998

Mariage :  m. 1975

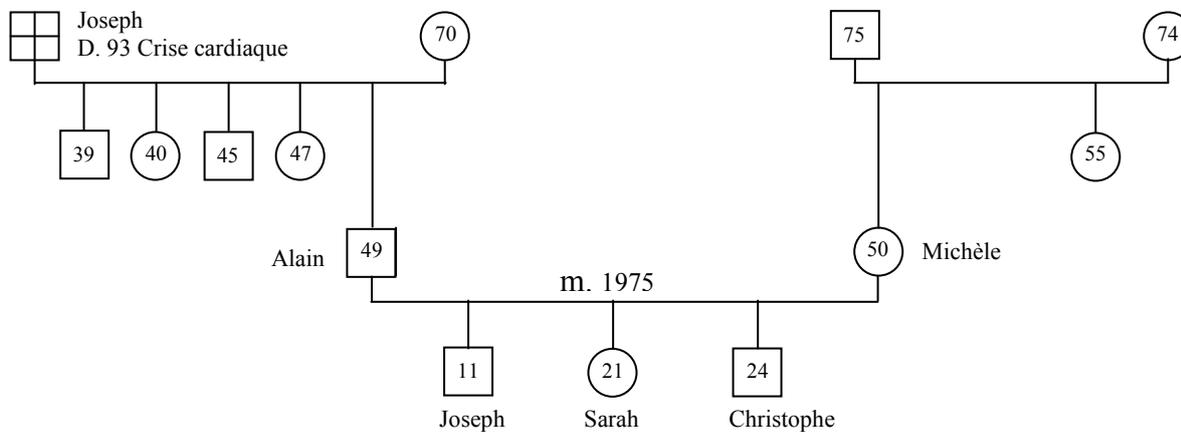
Séparation :  m. 75 - s. 90

Divorce :  m. 75 - d. 92

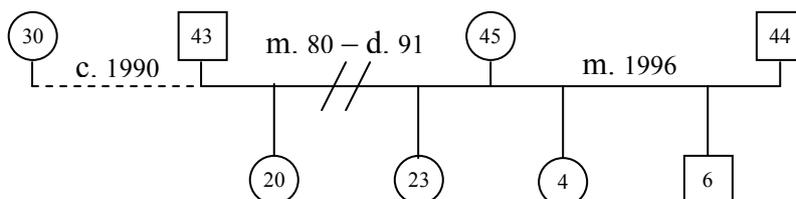
### Mariage avec enfants :

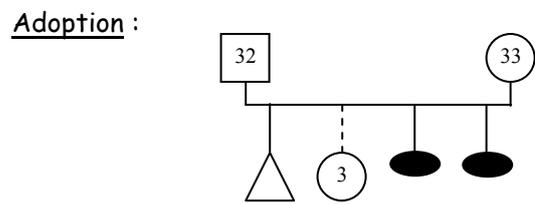
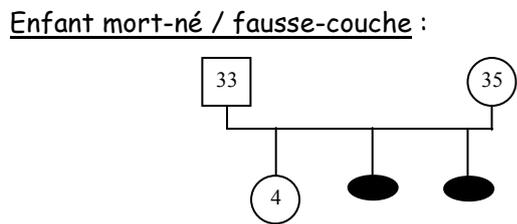
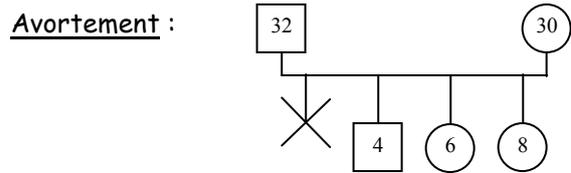
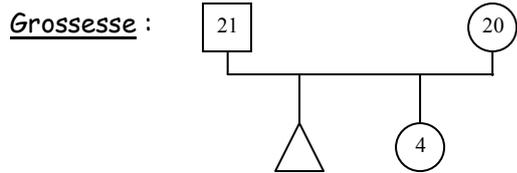


### Sur plusieurs générations :

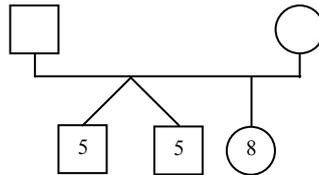


### Mariages, divorces et recompositions familiales :





Frères jumeaux :



## Les relations (valeur actuelle)

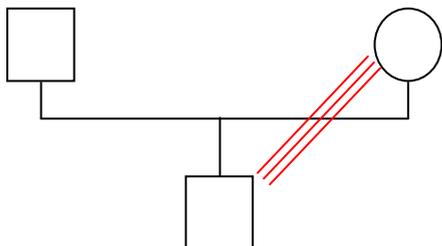
Proximité, complicité :



Conflits, disputes :



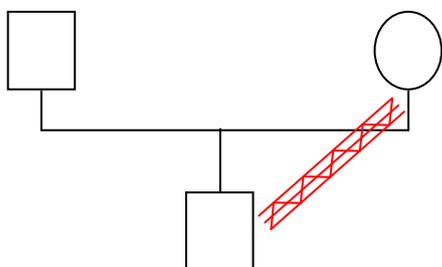
Relation fusionnelle :



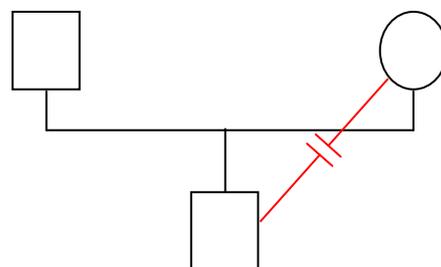
Distance, froideur :



Relation fusionnelle et conflictuelle :



Rupture :



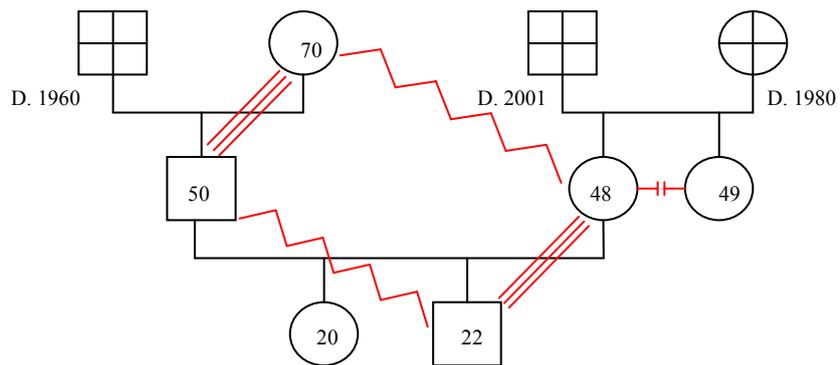
Dominance / soumission :



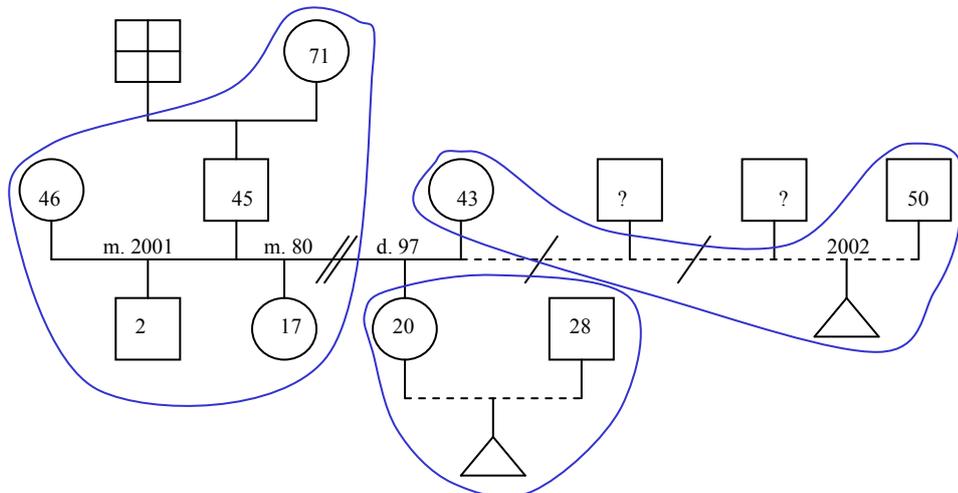
Violence :



Exemple de relations :

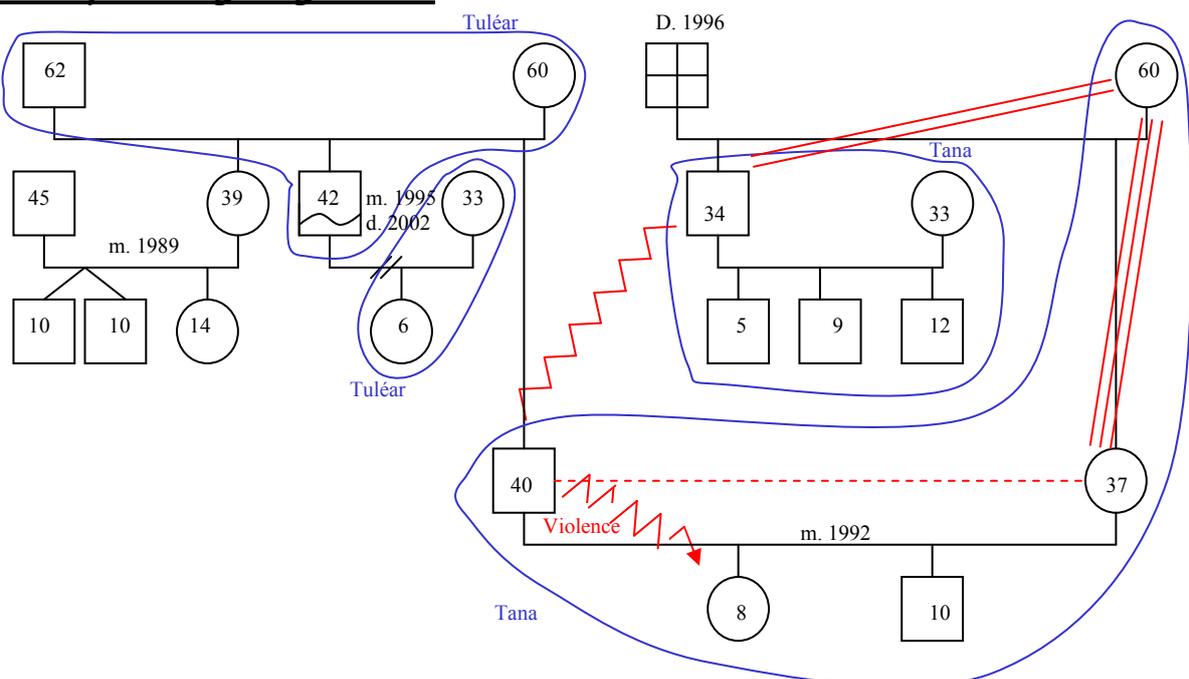


Personnes vivant sous le même toit :



Tous les symboles sont permis... N'hésitez pas à en inventer! Notez également sur le génogramme tous les détails qui vous semblent importants.

Exemple de génogramme



## LE GENOGRAMME

Asmae – Nov 05

### 1. Définition

Le génogramme est un schéma qui représente la famille sur au moins trois générations (enfants, parents et grands parents). On utilise dans ce schéma des symboles. Un symbole est un signe qui signifie quelque chose (Exemple du symbole féminin et masculin).

Dans ce schéma, on peut reprendre les informations suivantes :

- La structure de la famille et son histoire (nombre d'enfants, mariages, remariage, les divorces, dates de naissances et de décès, espacement des naissances, la maladie, déménagement, perte d'emploi, fausse couche, avortement, profession, perte d'emploi, alcoolisme, ...).
- Les relations entre les membres de la famille (proximité, conflits, complicité, violence...).

*Exercice d'application des symboles avec leur famille (4 groupes).*

*Correction du génogramme de chaque groupe.*

*Echange de chaque génogramme entre les groupes et lecture du génogramme.*

### 2. A quoi ça sert ?

Le génogramme permet :

- ❖ De rentrer dans le monde la famille.
- ❖ De mieux comprendre la famille comme ses croyances et ces valeurs.
- ❖ De comprendre plus rapidement la famille, de clarifier l'histoire familiale. Bien souvent le génogramme permet aussi à la famille de donner du sens à son histoire et de mieux comprendre les interactions dans la famille.
- ❖ De poser des questions qu'on aurait peut être pas posées à la famille sans cet outil. Par exemple : la structure de la famille, l'histoire de la famille, les relations qui lient chaque membre de la famille.
- ❖ A famille de parler bien souvent de choses difficiles ou intimes. Quand c'est le cas, nous devons être à l'écoute et ne pas avoir peur d'approfondir : si la famille dévoile un vécu douloureux c'est qu'elle se sent prête à ce que nous l'entendions. Si nous nous sentons gênés ou que nous évitons d'approfondir le sujet, quelque part on montre à la personne qu'il ne faut pas en parler, que c'est tabou. Or cela peut renforcer la personne dans ses croyances que cela est honteux...

- ❖ De formuler des hypothèses. Une hypothèse est une supposition pour essayer de comprendre le vécu de la famille ou de quelqu'un. C'est un outil de travail. L'hypothèse sert à nous guider dans le travail avec la personne ou la famille. L'hypothèse oriente nos questions et notre recherche d'information. L'hypothèse nous permet de bien orienter nos actions.

*Exemple : Une maman qui ne fait la copie (= extrait d'acte de naissance) d'un de ses enfants. Quelles sont les questions que vous pouvez vous poser c'est-à-dire quelles sont les hypothèses que vous pouvez formuler ? Et qu'elles sont les actions que vous allez entreprendre ?*

1	2	3	4	5
IDENTIFICATION D'UN PROBLEME	FORMULATION D'HYPOTHESES	VERIFICATION DE L'HYPOTHESE	ACTION A ENTREPRENDRE	EVALUATION.
<p>Une maman ne fait pas la copie d'un de ses enfants.</p>	<p>a) Peut être c'est une raison économique                      b) Peut être c'est une peur de l'administration, peu de confiance en elle                      c) Peut être que c'est lié à l'histoire de la maman (maman qui a été elle-même abandonnée par ces parents et qui n'a pas été elle-même reconnue et qui ne reconnaît pas son enfant).                      d) Peut être que c'est lié à la non acceptation de l'enfant par un des membres de la famille (par exemple : le nouveau conjoint de cette femme n'accepte pas cet enfant qui vient du mariage précédent)                      e) Peut être que c'est un enfant non désiré                      f) Peut être quelque chose dont je ne me rends pas encore compte ?...</p>	<p>On a confirmé son hypothèse, elle est juste.                      Vu pendant les jeux de rôle</p>	<p>a) Référence à CEFOR                      b) Redonner confiance en la maman. La valoriser.                      c) Voir pendant jeux de rôle                        d) Voir pendant jeux de rôle                        e) Voir pendant jeux de rôle                      f) Continuer à chercher des pistes.</p>	<p>Est-ce que a maman a fait la copie ?</p>

**Attention :** il faut être très prudent quand on fait des hypothèses car parfois on se trompe. Il faut toujours vérifier son hypothèse, et l'abandonner si elle s'avère fautive.

Le génogramme va vous permettre de faire des hypothèses qui concernent des relations difficiles, un vécu douloureux...

Exercice :

- a) Comprendre pourquoi la maman est agressive envers son fils.

Hypothèse : la maman qui a peut être compris que son mari est parti à cause de l'arrivée de son enfant. Donc elle lui en veut.

- b) Pourquoi le papa est violent envers son fils ?

Hypothèse : Le papa a peut être beaucoup souffert de la violence de son propre père et donc la reproduire. Et/ou peut être que le papa n'a pas eu d'autre modèle et pense que pour bien éduquer son fils il faut taper.

- c) Comprendre pourquoi Rakoto n'a pas de copie (extrait d'acte de naissance) ?

Hypothèse : Peut être un enfant non désiré.

### **3. Comment utiliser le génogramme ?**

- On le dessine si possible en présence de famille.
- On le dessine en une ou plusieurs séances.
- On n'utilise le génogramme que lorsqu'il existe une relation de confiance entre la famille et l'animateur.
- L'animateur choisit le bon moment pour le faire (quand la famille a envie de raconter son histoire, quand l'animateur à envie d'éclaircir l'histoire de la famille)
- On commence toujours par dessiner la personne avec qui on fait le génogramme puis on dessine la famille proche, puis la famille lointaine.
- On donne le génogramme à la famille si elle le demande (le génogramme appartient à la famille).
- On utilise le génogramme pour ensuite approfondir certaines choses immédiatement ou plus tard.

### **4. Les règles à respecter pour le génogramme**

On demande toujours à la personne si elle est d'accord.

Si un des membres de la famille ne souhaite pas que l'animateur réalise le génogramme face à un autre membre de la famille, on le respecte.

### **5. Comment introduire le génogramme dans la famille ?**

Jeu de rôle Bodo.

### **6. Evaluation**

Lecture d'un génogramme.