



Favoriser
la **participation**
des femmes
dans le secteur
de l'Eau,
l'Assainissement
et l'Hygiène



BOÎTE À IMAGES

Supports d'animation participative

**Capitalisation Participation Citoyenne dans la gestion
de l'Eau, l'Assainissement et l'Hygiène 2023 – 2025**

SOMMAIRE

Introduction

PRÉSENTATION

Mode d'emploi

Conseils d'utilisation auprès des communautés

Conseils d'utilisation auprès d'OSC et d'ONG

Conseils d'utilisation auprès des décideurs (pouvoirs publics, partenaires techniques et financiers)

ILLUSTRATIONS & FICHES D'ANIMATION 13

Thématique 1 14

Favoriser la participation des femmes aux concertations

Situation 1 16
Les femmes peuvent difficilement assister aux réunions tant que leurs contraintes spécifiques ne sont pas prises en compte.

Situation 2 20
La barrière linguistique et l'absence de solutions de gardes d'enfants constituent des freins à la participation des femmes aux débats dans le secteur de l'EAH.

Situation 3 24
Il est important que les autorités intègrent la participation des femmes aussi dans le fonctionnement et les règles régissant les espaces de concertation.

Thématique 2 27

Faire émerger des représentantes

Situation 4 29
Les femmes ne se sentent pas légitimes pour être des représentantes de leur communauté dans le secteur de l'EAH.

Situation 5 33
L'élection et les rôles de représentantes sont à clarifier et à adapter pour être accessibles à toutes et tous, y compris en organisant des réunions non-mixtes puis mixtes, afin d'avoir des personnes élues femmes et hommes.

Thématique 3 36

Favoriser la participation des femmes dans la remontée d'informations et plaintes

Situation 6 38
Une bonne remontée de l'information au gestionnaire permet de faire fonctionner et pérenniser les ouvrages, en particulier si elle est réalisée par les femmes.

Situation 7 42
Il est important d'assurer une bonne remontée de la qualité de service au gestionnaire et aux autorités : les femmes sont bien placées pour le faire à condition que des mécanismes et espaces soient prévus à cet effet.

Thématique 4 45

Être influentes dans les prises de décisions

Situation 8 47
Si les femmes sont élues sans accompagnement ou formation pour faire entendre leur voix, elles ne participent pas réellement aux prises de décisions dans le secteur de l'EAH.

Situation 9 51
Les hommes aussi doivent prendre conscience de l'intérêt pour la communauté de faire participer les femmes aux décisions dans l'EAH.

Situation 10 55
Pour favoriser la participation des femmes au niveau régional, il est nécessaire que les freins au niveau local soient levés pour la participation des femmes.

Glossaire 56

Remerciements 56

Instructions pour l'usage et l'impression 57

INTRODUCTION

Cette boîte à images est un outil développé dans le cadre de la Facilité d'Innovation Sectorielle pour les ONG (FISONG) « **Participation citoyenne dans la gestion de l'Eau, l'Assainissement et l'Hygiène (EAH)** » entre 2023 et 2025.

Les conseils et situations identifiées s'appuient sur les expériences et témoignages des actrices et des acteurs d'initiatives innovantes menées dans **4 pays**, plutôt en zones péri-urbaines et rurales :

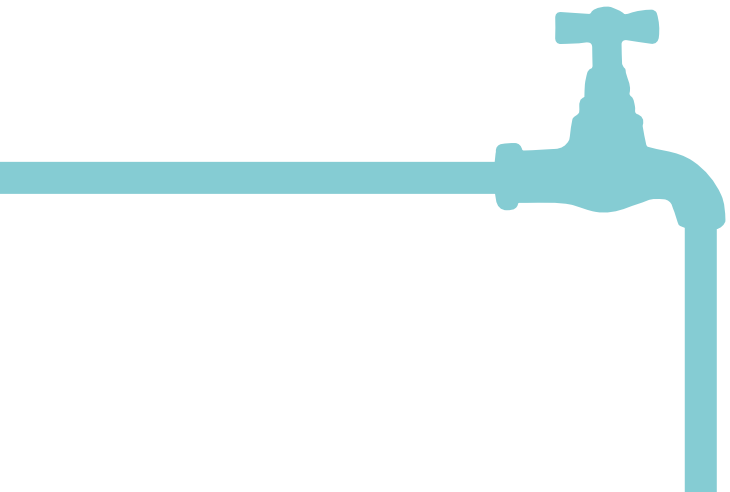
- Le projet **Rano Manga**, mené par Inter-Aide et le Ran'Eau, à **Madagascar**,
- Le projet **Inter-Agial** mené par Initiatives Développement et le Groupement Intercommunal GI Mono, au **Bénin**,
- Le projet **M3Eau** mené par Action contre la Faim, en **Côte d'Ivoire**,
- Et le projet **Diss'Eau** mené par le GRET et la Plateforme des Organisations de la Société Civile sur l'Eau et l'Assainissement, la POSCEAS, au **Sénégal**.

Ces 4 projets ont reçu le soutien de l'**Agence Française de Développement** dans le cadre de la FISONG.

Les équipes se sont retrouvées à échéances régulières pendant près de deux ans pour échanger autour des **défis rencontrés dans la mise en œuvre de leurs projets**, se déployant dans des contextes et des logiques d'interventions différentes mais ayant pour point commun de chercher à soutenir et renforcer la participation citoyenne. Dans ce cadre, la question de la **participation des femmes** est apparue comme cruciale, faisant l'objet de discussions et travaux collectifs spécifiques.

Ces rencontres ont permis de produire cette **boîte à images**, mais aussi la **série de podcasts** « Radi'Eau » et des **BD** « innovations » explicitant les expériences et pouvant être utilisées en complémentarité.





PRÉSENTATION

MODE D'EMPLOI

Organisée par thématiques

Cette boîte à images est à utiliser pour sensibiliser et former au défi suivant :

« **Comment favoriser la participation citoyenne des femmes** » dans le domaine de l'EAH.

Les 10 situations illustrées de la boîte à images sont réparties en quatre thématiques :

1 - Favoriser la présence des femmes aux concertations

2 - Faire émerger des représentantes

3 - Favoriser la participation des femmes dans la remontée d'informations et plaintes

4 - Être influentes dans les prises de décisions

Des images Frein / Solution

Chaque situation est représentée par deux images qui se complètent : l'image A présente la situation « frein » et l'image B, la situation « solution ». Seule l'image 10 fonctionne seule.

Cette boîte à images peut être utilisée auprès de **différents publics cibles**, à savoir :

Les communautés

(à l'échelle d'un quartier, d'une commune...)

Les OSC / ONG

Les décideurs

pouvoirs publics et partenaires techniques et financiers

Certains conseils sont néanmoins valables pour toute personne impliquée dans l'EAH.

Attention !

Ce que cette boîte à images n'est pas :

- Un kit de formation prêt à l'emploi
- Un outil à utiliser de manière linéaire, image par image
- Une recette magique dont il suffit de répéter les messages-clés

Cette boîte à images propose des conseils et des supports : son utilisation est libre de droit et laissée à votre créativité !

CONSEILS D'UTILISATION

AUPRÈS DES COMMUNAUTÉS



Qui anime la séance ?

Des agent-es de développement local, des animateurs et animatrices communautaires, des membres des organisations de la société civile...



Dans quels buts ?

- **Sensibiliser** aux difficultés de participation **des femmes**, et plus largement des personnes les plus éloignées des espaces de décision

- **Encourager** des femmes à participer
- **Sensibiliser les hommes** à l'intérêt et aux conditions de participation des femmes
- **Produire des recommandations** favorisant une participation renforcée et pérenne des femmes



Pour quel public ?

Le public peut être **mixte** ou **non mixte**, composé d'**une seule tranche d'âge** ou **multigénérationnel**



Selon quelles modalités ?

- Au cours de réunions organisées, de type « **causeries** » (idéalement pour un groupe de **maximum 20 personnes**)
- Pour des visites situées (en allant **à la rencontre des populations** dans des espaces dédiés type marché)
- Lors de **visites à domicile**
- Ces séances se tiennent de préférence **en présentiel**. Elles peuvent se tenir à distance dans certains contextes outillés pour cela.

ANIMER UNE SÉANCE AUPRÈS DES COMMUNAUTÉS

Préparation de la séance

Identifier le public ciblé, l'usage et le thème de la séance

Choisir deux ou trois situations de la boîte à images, soit en se centrant sur une des 4 thématiques de la boîte à images soit en sélectionnant des illustrations pour illustrer un

sujet en particulier (par exemple, pour donner une place aux femmes dans les comités, vous pouvez sélectionner quelques situations (1, 2, 9...) qui correspondent le plus à votre contexte).

Suggestion de déroulé type d'une séance

Pour chaque situation, voici des exemples pour animer :

Commencer par l'image A

Consigne : demander de décrire l'image, ce que les participant-es voient ?

- Insister sur les **éléments-phares** à faire repérer
- Laisser la discussion libre en orientant vers **l'essentiel à retenir**

Questions de relance :

- Est-ce que vous avez vécu cette situation ?
- Comment fait-on pour résoudre cette situation ?

Aborder ensuite l'image B

Consigne : demander de décrire l'image, ce que les participant-es voient ? Insister sur les **éléments-phares** à faire repérer.

- Quel est selon vous le **message-clé** de cette image ?
- Est-ce que cela correspond à vos solutions ? Est-ce que cela vous semble réalisable et pourquoi ?
- Qu'est ce qui peut bloquer pour cette solution ?

Il est possible aussi de pointer l'écart entre les situations A et B

Imaginez ce qu'il s'est passé entre les deux images...

Ou :

Que feriez-vous pour passer de la situation A à la situation B ?

Petites astuces

- Animer en langue locale
- Employer des termes simples, pas trop techniques
- Bien centrer sur les éléments-phares à décrire avec le groupe

CONSEILS D'UTILISATION

AUPRÈS D'OSC ET D'ONG



Qui anime la séance ?

Des membres de la société civile, les personnels des ONG et OSC spécialisées en EAH, en genre, en formation, en plaidoyer...



Dans quels buts ?

- **Former à la participation citoyenne**, en particulier celles des femmes, dans la gestion de l'EAH
- **Favoriser** l'appropriation de la boîte à images

- **Diffuser les outils**, y compris en élargissant à d'autres domaines que l'EAH
- **Participer** à construire un plaidoyer sur la participation citoyenne et l'intégration de l'approche genre



Pour quel public ?

- Les **équipes** d'un service ou d'une organisation de la société civile ou non gouvernementale
- Des **plateformes** ou des **réseaux** généralistes ou spécifiques (EAH, participation citoyenne, genre ...)
- **ONG** ou **OSC** souhaitant porter un plaidoyer sur la participation citoyenne



Selon quelles modalités ?

- En **présentiel** ou en **visioconférence**
- En **groupe** ou en **bilatéral**

La boîte à images est à utiliser comme « **une banque d'images** » : pour vos séances mais aussi pour y puiser des illustrations et des **messages-clés** pour un document écrit : outils de plaidoyer, livret récapitulatif...

ANIMER UNE SÉANCE AUPRÈS D'OSC ET D'ONG

Préparation de la séance

Identifier le public ciblé, l'objectif et le thème de la séance

Choisir les images les plus adaptées selon le thème abordé, la finalité et la modalité choisie

Penser la séance en fonction de la stratégie d'appropriation ou de diffusion dans laquelle elle s'insère.

Suggestions d'utilisation pour une session de...

Appropriation / Formation

- Sous forme de mini ateliers ou de sessions : **questionner l'usage**, qui a envie de l'utiliser, etc.
- **Construire** avec les équipes pendant la session de formation **les usages** qu'elles pourraient en avoir : quelles images pour quelles thématiques ? auprès de quel public ?
- Utiliser certaines images pour les glisser dans des **supports PPT** qui pourraient servir à des formations.

Diffusion

- **Présenter l'outil lors d'ateliers** de format court en ligne ou en présentiel pour donner envie à certaines personnes de se former.
- **Présenter l'outil lors d'un échange de pratique** professionnelle.
- **Utiliser la boîte à outil pour animer** des sessions de travail et mesurer la sensibilité des participant·es à la question de la participation des femmes.
- **Mettre l'outil à disposition** lors de forum ou de rencontres sectorielles pour pouvoir le tester.
- **Associer un vocal** ou une notice d'explication quand vous postez l'outil sur des réseaux sociaux ou des plateformes.

Petites astuces

- Former par « cercle concentrique » : par exemple d'abord une séance pour celles et ceux qui interviennent sur les communes d'un secteur, pour ensuite viser une échelle plus large : niveau régional ou national
- Rappeler que l'utilisation de la boîte à images est flexible et adaptée à différents publics. Chacun·e peut se l'approprier et en faire quelque chose d'utile !
- Mixer les supports : vous pouvez piocher dans les podcasts de Radi'Eau et les BD innovations pour varier les séquences

Co-construction de plaidoyer

En interne : sélectionner quelques images pour susciter des débats et faire émerger les messages-clés du plaidoyer.

En externe : mobiliser une ou deux situations pour faire passer des messages-clés percutant auprès d'élus, décideurs à propos de l'intérêt d'accompagner et soutenir la participation des femmes.

CONSEILS D'UTILISATION AUPRÈS DES DÉCIDEURS

POUVOIRS PUBLICS, PARTENAIRES TECHNIQUES ET FINANCIERS



Qui anime la séance ?

Des membres en interne de partenaires techniques et financiers, des membres d'organisations de la société civile (par exemple responsable de programme, chargé-e de projet ou de plaidoyer) en contact avec des décideurs, des élus ou fonctionnaires aux échelles locales, régionales et nationales.



Dans quels buts ?

- **Sensibiliser** pour renforcer le soutien à la thématique

- **Former** pour mettre en œuvre ou suivre des activités, déployer des politiques publiques sur ce thème
- **S'approprier** la boîte à images pour participer à la dissémination de l'outil et de ses messages



Pour quel public ?

- **Services financeurs ou prescripteurs** tels que ministères, services déconcentrés, bailleurs...
- **Tous services** intervenant sur la participation citoyenne, le genre, le secteur de l'eau de l'hygiène et de l'assainissement ou d'autres secteurs souhaitant promouvoir et soutenir la participation citoyenne des personnes éloignées des espaces de décision

- **Entre pairs** : pour animer des formations ou des travaux inter-institutions sur l'intégration de l'approche genre en EAH



Selon quelles modalités ?

- Séance **en ligne** ou en **présentiel**
- **Groupe** ou séances en **bilatéral**

La boîte à images est à utiliser comme « **une banque d'images** » : pour vos séances mais aussi pour y puiser des illustrations et des **messages-clés** pour un document écrit : outils de plaidoyer, livret récapitulatif...

ANIMER UNE SÉANCE AUPRÈS DES DÉCIDEURS

Préparation de la séance

- Identifier le public ciblé, l'objectif et le thème de la séance
- Construire votre support : illustrations papier, projetées ou document imprimé
- Choisir les images les plus adaptées selon le thème abordé, la finalité et la modalité choisie

Exemple : vous organisez un atelier en ligne pour vos collègues en charge du financement

du secteur EAH et vous souhaitez les faire réfléchir à la possibilité d'intégrer une ligne de financement sur la participation des femmes à la gestion des ouvrages. Vous pouvez alors utiliser les situations 6 et 7 pour animer l'échange autour de la remontée d'informations sur la qualité des services auprès des gestionnaires et acteurs communaux.

Petites astuces

- Prévoir des séances courtes, avec des messages forts
- Utiliser les images pour donner une dimension concrète et interactive au sujet
- Mixer les supports : vous pouvez piocher dans les podcasts de Radi'Eau et les BD innovations pour varier les séquences.

Suggestions d'utilisation pour une session de...

Sensibilisation

- Commencer par évoquer les constats ou problèmes liés à la participation des femmes, en travaillant sur quelques images A des situations choisies
- Aborder ensuite les solutions avec quelques images B
- Synthétiser les contraintes puis les leviers
- Adosser aux images B un échange sur les pistes d'actions spécifiques

Formation

- Utiliser une ou deux images de type A en début de séquence de formation pour faire réagir les participantes
 - En projetant un support
 - En mettant les personnes en petits groupes, y compris en donnant des images A différentes d'un groupe à l'autre
- Utiliser une image de type B en fin de séquence pour synthétiser les messages formatifs à retenir

Appropriation

- Utiliser la notice pour présenter l'outil, les publics et ses différentes utilisations possibles
- Donner à voir des exemples d'utilisation :
 - Situations sélectionnées pour une causerie,
 - Situations sélectionnées pour un échange avec des élus,
 - Et partager des effets de ces séances (témoignages, résultats, ...)



ILLUSTRATIONS & FICHES D'ANIMATION



THÉMATIQUE 1

*Comment faire pour :
Favoriser **la présence** des femmes aux concertations*



THÉMATIQUE 1



SITUATION 1A - FREIN



MESSAGE Les femmes peuvent difficilement assister aux réunions tant que leurs contraintes spécifiques ne sont pas prises en compte.



Explication de l'image

Des hommes critiquent l'absence des femmes lors d'une rencontre au sujet de l'EAH, alors qu'on voit les femmes chez elles : l'une cuisine, une autre est retenue pour s'occuper des enfants, une autre pour les tâches ménagères.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- Sur la partie gauche, il n'y a **aucune** femme présente.
- Les hommes ne semblent pas comprendre **pourquoi** aucune femme n'est présente.

Astuces d'animation

Lister toutes les potentielles contraintes des femmes pour assister à ce type de rencontres, même celles qui ne sont pas illustrées !

- Les femmes ont de **nombreuses contraintes** qui les empêchent d'assister à la réunion.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Ici, ce n'est pas que les femmes ne **veulent** pas venir aux réunions, c'est qu'elles ne **peuvent** pas venir. Cette situation peut nuire à leur réputation.

Elles font face à des **contraintes liées à leur genre**, c'est-à-dire par rapport à des **tâches** et des **responsabilités** qui leur incombent parce qu'elles sont des femmes.



1A



THÉMATIQUE 1





SITUATION 1B - SOLUTION



MESSAGE Les femmes peuvent difficilement assister aux réunions tant que leurs contraintes spécifiques ne sont pas prises en compte.



Explication de l'image

Des femmes participent à la réunion car son organisation tient compte de leurs contraintes.

Elles peuvent alors donner leur avis sur les questions d'EAH.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- Les femmes sont **nombreuses** à être présentes lors de cette réunion mixte.
- La réunion a lieu le **jour du marché**. En fonction des pays, cela permet de favoriser la présence des femmes. Dans d'autres localités, à l'inverse, il faut éviter ce jour spécifique. Tout est question d'adaptation au contexte local.
- C'est une femme qui **anime** la réunion, facilitant la prise de parole de chacun-e, et en particulier des autres femmes.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Identifier des lieux et des temps favorables aux femmes est un prérequis pour s'assurer de leur présence.

Impliquer les femmes dans le **choix des lieux et dates**, et ce, assez tôt pour qu'elles puissent s'organiser.



1B



THÉMATIQUE 1



2A



THÉMATIQUE 1



SITUATION 2A - FREIN



La barrière linguistique et l'absence de solutions de gardes d'enfants constituent des freins à la participation des femmes aux débats dans le secteur de l'EAH.



Explication de l'image

Une réunion a lieu en français, les femmes sont présentes, mais ne participent pas à cause de la langue, d'autant plus qu'une prend soin de

son bébé au cours d'une réunion et doit faire des sorties régulières.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- **Seuls les hommes** parlent et participent activement à la réunion.
- La femme en rouge ne **comprend pas ou peu** les échanges en français.
- La femme en bleu au fond ne peut pas suivre la réunion puisqu'elle **s'occupe de son enfant**.

Et alors ? L'essentiel à retenir

La présence des femmes ne **garantit pas** leur pleine participation aux échanges.

Si les conditions ne sont pas réunies, les femmes **ne peuvent suivre et participer sereinement** aux discussions.





THÉMATIQUE 1





SITUATION 2B - SOLUTION



MESSAGE La barrière linguistique et l'absence de solutions de gardes d'enfants constituent des freins à la participation des femmes aux débats dans le secteur de l'EAH.



Explication de l'image

Une même réunion en langue locale où les femmes participent activement aux débats.

Des personnes s'occupent des enfants en parallèle, pendant que les femmes mères, bien concentrées, participent aux discussions.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- En haut, un système de **garde d'enfants** avec des nourrices est mis en place pendant la réunion EAH.
- En bas, les femmes **donnent leur avis en langue locale** sur les questions d'EAH.
- Toujours en bas, les femmes ont le sourire et prennent part **activement** à la discussion.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Le problème de participation des femmes n'est pas uniquement le leur : **la communauté doit trouver des solutions** pour régler leurs contraintes afin qu'elles puissent participer pleinement.

De nombreuses solutions existent et peuvent être listées : prendre en charge la **garderie des enfants**, prévoir les **échanges en langue locale** et/ou des animations spécifiques pour les personnes non alphabétisées, rendre accessible la salle aux **personnes à mobilité réduite** etc.



2B



THÉMATIQUE 1



3A



THÉMATIQUE 1



SITUATION 3A - FREIN



Il est important que les autorités intègrent la participation des femmes aussi dans le fonctionnement et les règles régissant les espaces de concertation.



Explication de l'image

Une réunion municipale au cours de laquelle il n'y a que des hommes âgés pour discuter des questions d'EAH autour du maire.

Les 2 éléments-phare à faire repérer

- Il s'agit d'une réunion **au niveau local autour du maire** à propos des questions EAH. On peut imaginer qu'il y a d'autres élus, fonctionnaires et représentants d'associations autour de la table.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Le plus souvent, les femmes sont **minoritaires ou totalement absentes** des instances de décision en EAH.

Or, si les femmes ne sont pas autour de la table, le maire et les autres personnes auront des difficultés à connaître **l'ensemble des problèmes locaux liés à l'EAH**. Ce sont en effet les femmes qui sont **au plus près** de ces problématiques.

Astuce d'animation

Lister les problèmes d'EAH que cette assemblée n'est pas en capacité de connaître (et donc de résoudre) à cause de sa composition uniquement masculine.

- Il n'y a **que des hommes âgés** : « qui manque-t-il ? »



3A



THÉMATIQUE 1



3B



THÉMATIQUE 1



SITUATION 3B - SOLUTION



MESSAGE Il est important que les autorités intègrent la participation des femmes aussi dans le fonctionnement et les règles régissant les espaces de concertation.



Explication de l'image

Une autorité (le maire) est en train de signer un arrêté qui fixe le quota de femmes à inviter aux séances de prise de décisions.

Les 2 éléments-phare à faire repérer

- Un système de quota est mis en place pour qu'un **nombre minimum de femmes** participent aux réunions EAH.
- C'est le maire qui signe cet arrêté : **l'autorité soutient** donc ce type de quota.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Les quotas permettent d'avoir des femmes représentantes et donc de favoriser une meilleure connaissance des problématiques liées à l'EAH.

C'est encore plus marquant si l'autorité locale soutient directement ce type d'initiatives. Cela peut donc convaincre d'autres homologues élus de s'engager dans la même voie.



3B



THÉMATIQUE 1



THÉMATIQUE 2

*Comment faire pour :
Faire émerger des **représentantes***



4A



THÉMATIQUE 2



SITUATION 4A - FREIN



MESSAGE Les femmes ne se sentent pas légitimes pour être des représentantes de leur communauté dans le secteur de l'EAH.



Explication de l'image

Une discussion non mixte où les femmes entre-elles expriment leurs doutes sur le fait d'être représentantes.

Les 2 éléments-phare à faire repérer

- La femme en violet **encourage** Binta à se présenter au comité de gestion de l'eau.
- La femme en marron et Binta elle-même considèrent au contraire que cela ne

Astuce d'animation

Imaginer les messages d'encouragement que Binta pourrait recevoir des autres femmes pour devenir leurs représentantes !

sert à rien puisque ce sont **toujours les hommes** qui y vont et prennent les décisions.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Les femmes ne se sentent pas toujours légitimes pour devenir représentantes car elles ont l'impression que leur voix n'est pas entendue.

Être représentante peut faire peur : c'est pourquoi il est nécessaire d'être accompagnée si on le souhaite, par exemple par des organisations de la société civile.



4A



THÉMATIQUE 2



4B



THÉMATIQUE 2



SITUATION 4B - SOLUTION



MESSAGE Les femmes ne se sentent pas légitimes pour être des représentantes de leur communauté dans le secteur de l'EAH.



Explication de l'image

Inauguration d'une latrine correspondant aux besoins des femmes : dans un marché, avec des espaces séparés entre hommes et femmes. Ces dernières félicitent leur représentante qui a pu porter leurs voix.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- Binta est **félicitée** par les autres femmes pour son rôle de représentante.
- Les latrines sont **fonctionnelles et adaptées** aux besoins des femmes et des personnes en situation de handicap.

Astuce d'animation

Lister tous les besoins des femmes qui sont pris en compte sur cette image (respect de leur intimité, accessibilité sur leurs lieux de vie, sécurité, disponibilité lors des menstruations...).

- Ces services sont situés **au marché**, c'est-à-dire à proximité des lieux de vie des femmes (et non dans la brousse dans des zones plus dangereuses).

Et alors ? L'essentiel à retenir

Les femmes représentantes sont les plus légitimes pour **porter des idées** correspondant à leurs véritables besoins.

Mais c'est un **long chemin** : ce n'est pas parce que des femmes sont représentantes qu'elles arrivent à avoir des ouvrages adaptés.



4B



THÉMATIQUE 2



5A



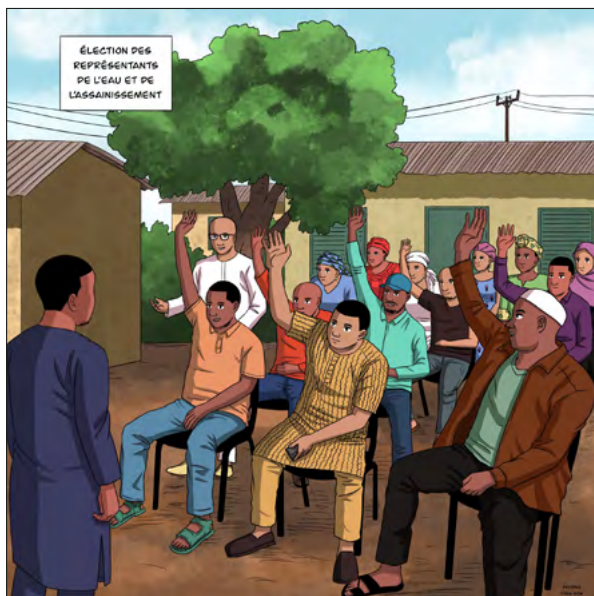
THÉMATIQUE 2



SITUATION 5A - FREIN



L'élection et les rôles de représentant·es sont à clarifier et à adapter pour être accessibles à toutes et tous, y compris en organisant des réunions non-mixtes puis mixtes, afin d'avoir des personnes élues femmes et hommes.



Explication de l'image

Moment de désignation des représentant·es d'un « Espace de concertation Eau et Assainissement ». Plusieurs hommes se présentent, les femmes sont au fond en silence.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- L'homme en bleu (en bas à gauche) est la **seule personne** à se présenter.
- Seuls des hommes **lèvent la main** pour voter pour ce candidat.

Astuce d'animation

Lister toutes les raisons pour lesquelles il y a cette différence d'implication ! Que ressentent les femmes présentes à ce moment précis ? Si vous y étiez, qu'auriez-vous fait ?

- Les femmes sont situées sur les rangs au fond, **exclues** de la dynamique de la réunion. Elles ne lèvent pas la main.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Si on ne sait pas si ce sont les hommes qui ont écarté les femmes ou si ce sont celles-ci qui se sont mises derrière volontairement, le constat est le même : **aucune femme ne se présente** en tant que représentante.

Dans ces conditions, les femmes **ne peuvent se sentir considérées** ou écoutées.





5B



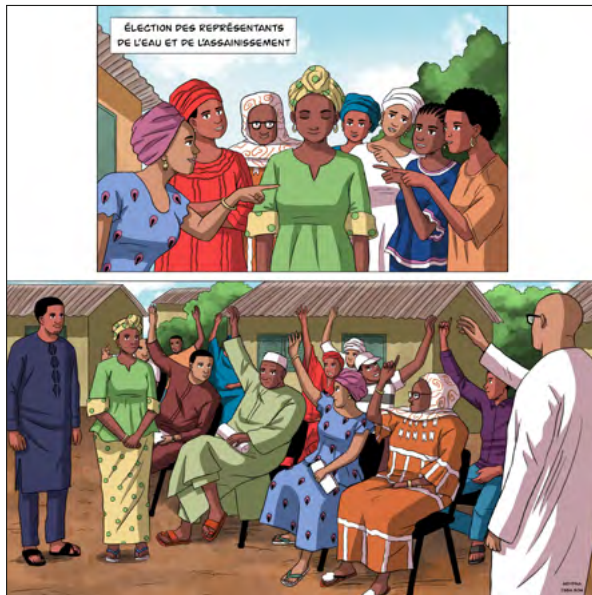
THÉMATIQUE 2



SITUATION 5B - SOLUTION

MESSAGE

L'élection et les rôles de représentant-es sont à clarifier et à adapter pour être accessibles à toutes et tous, y compris en organisant des réunions non-mixtes puis mixtes, afin d'avoir des personnes élues femmes et hommes.



Explication de l'image

Des femmes élisent une représentante entre elles (en groupe non mixte) ... avant de la proposer à l'élection mixte, et ainsi un binôme 1 femme / 1 homme est élu.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- En haut, les femmes se rassemblent **sans hommes** pour élire Binta, leur représentante.
- En bas, Binta **est élue** en même temps que l'homme en bleu.
- Toujours en bas, ce binôme est élu **à la fois** par des femmes et des hommes qui lèvent la main. Les hommes sont donc d'accord, et les femmes actives dans ce choix.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Les femmes sont plus susceptibles de **se sentir représentées** si une ou plusieurs d'entre-elles sont représentantes.

Parfois, il est nécessaire de faire des **réunions non mixtes** (100% féminines) pour que les femmes puissent d'abord élire leur propre représentante.



5B



THÉMATIQUE 2



THÉMATIQUE 3

*Comment faire pour :
Favoriser la participation des femmes dans la **remontée**
d'informations et plaintes*



6A



THÉMATIQUE 3



SEYDINA
ISSA SOW



SITUATION 6A - FREIN



MESSAGE Une bonne remontée de l'information au gestionnaire permet de faire fonctionner et pérenniser les ouvrages, en particulier si elle est réalisée par les femmes.



Explication de l'image

Une information liée à une fuite ne remonte pas bien au niveau des gestionnaires, entraînant une absence de résolution du problème.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- Il y a manifestement une **fuite des eaux usées** qui se déversent directement dans le village.
- Les personnes autour **ne portent pas attention** à la fuite, qui semble récurrente.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Les usagers et les usagères sont les mieux placés pour alerter le gestionnaire en cas d'anomalies constatées (pannes, fuite d'eau, baisse de débit, changement de qualité de l'eau, ...).

Mais s'il n'est prévu aucun mécanisme de gestion des plaintes, alors le problème d'EAH persiste.

Astuces d'animation

Lister les raisons pour lesquelles les usagers et usagères n'interviennent pas.

- Cette situation peut entraîner des **problèmes d'hygiène / santé** dans la communauté, en premier lieu pour les enfants.



6A



THÉMATIQUE 3



6B



THÉMATIQUE 3



SITUATION 6B - SOLUTION

MESSAGE

Une bonne remontée de l'information au gestionnaire permet de faire fonctionner et pérenniser les ouvrages, en particulier si elle est réalisée par les femmes.



Explication de l'image

Une usagère communique avec le gestionnaire, permettant une réparation rapide de la fuite et un bon entretien dans la durée.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- Binta (la femme en vert) décide **d'agir et de signaler** la fuite par téléphone au gestionnaire.
- L'opérateur **est disponible et répond** rapidement à la femme représentante.
- La remontée d'information est suivie d'effets : **la fuite est réparée** dans un délai acceptable.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Si le gestionnaire met clairement en place des mécanismes de gestion des plaintes (ligne téléphonique, SMS, passages réguliers des techniciens, réunions de suivi etc.), alors la communauté peut jouer un rôle actif dans la résolution des problèmes.

Il importe de responsabiliser plusieurs personnes représentant·es (femmes et hommes) pour que la remontée des plaintes soit effective. L'ensemble de la communauté -hommes, femmes, enfants- en bénéficie alors.



6B



THÉMATIQUE 3



THÉMATIQUE 3



SITUATION 7A - FREIN



MESSAGE Il est important d'assurer une bonne remontée de la qualité de service au gestionnaire et aux autorités : les femmes sont bien placées pour le faire à condition que des mécanismes et espaces soient prévus à cet effet.



Explication de l'image

Deux usagères insatisfaites n'ont plus d'eau.

Les 2 éléments-phare à faire repérer

- Il n'y a plus d'eau -ou presque- sortant de cette pompe à motricité humaine : l'ouvrage est **défectueux**.
- Cette situation problématique **dure depuis 1 mois** comme l'indique la femme en blanc.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Les ouvrages qui ne fonctionnent pas -ou mal- engendrent le **mécontentement des usagères** vis-à-vis des autorités et gestionnaires, et **détériorent les conditions de vies** des communautés.

Sans signalement et résolution du problème, ces situations tendent à se pérenniser **au détriment des populations**.

Astuce d'animation

Lister les conséquences de cette situation pour pointer la nécessité d'agir : problème de santé (notamment pour les enfants), dépenses supplémentaires (achat de charbon pour faire bouillir l'eau) etc.



7A



THÉMATIQUE 3

SEYDINA
ISSA SOW



SITUATION 7B - SOLUTION

MESSAGE

Il est important d'assurer une bonne remontée de la qualité de service au gestionnaire et aux autorités : les femmes sont bien placées pour le faire à condition que des mécanismes et espaces soient prévus à cet effet.



Explication de l'image

Binta, la représentante en vert, discute du problème avec un opérateur et le maire, afin de résoudre rapidement le problème.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- Binta (la femme en vert) **a accès** au bureau du maire en présence de l'opérateur en charge de la maintenance de l'ouvrage.
- Elle **prend la parole** pour expliquer la situation.
- Le maire et l'opérateur **écoutent** et apportent de la valeur aux dires de Binta et essaient de trouver une solution.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Les femmes sont **légitimes** pour faire remonter les informations sur les ouvrages qu'elles sont les premières à utiliser.

En fonction des contextes, d'autres scènes sont imaginables : Binta peut d'abord aller voir l'opérateur,

aller rencontrer d'autres élu·es, en discuter avec les hommes de la communauté etc. Ce qui compte, c'est qu'elle puisse **faire remonter l'information** à des responsables qui **prennent en compte sa parole**.

Astuce d'animation

Créer des bulles manquantes pour imaginer la réaction de l'autorité : « d'après votre expérience qu'est-ce que répond d'habitude le maire si une femme vient le voir ? Comment souhaiterait-on à l'avenir qu'il réponde ? »

Imaginer une scène intermédiaire entre les deux images : « Comment a-t-elle obtenu le rdv auprès du maire ? Quelles sont les conditions nécessaires d'après vous ? » etc.



7B



THÉMATIQUE 3



THÉMATIQUE 4

*Comment faire pour :
Être **influentes**, prendre part aux décisions*



8A



THÉMATIQUE 4



SEYDINA
ISSA SOW



SITUATION 8A - FREIN



MESSAGE Si les femmes sont élues sans accompagnement ou formation pour faire entendre leur voix, elles ne participent pas réellement aux prises de décisions dans le secteur de l'EAH.



Explication de l'image

Les femmes sont bien présentes à une séance de réunion mais elles ont honte de parler devant le public et les autorités pour exprimer leur avis sur les questions en débat. Elles restent derrière.

Les 2 éléments-phare à faire repérer

- Les hommes élus au **premier rang** discutent avec l'animateur autour d'une réparation d'un point d'eau.
- Les femmes élues sont présentes, mais derrière, et **ne prennent pas la parole**.

Et alors ? L'essentiel à retenir

L'élection de représentantes et leur participation aux réunions **ne suffisent pas** pour que les femmes puissent jouer un rôle actif aux réunions d'EAH.

Il importe donc de mettre en place **un accompagnement auprès des femmes ET des hommes** pour modifier cette situation.

Astuces d'animation

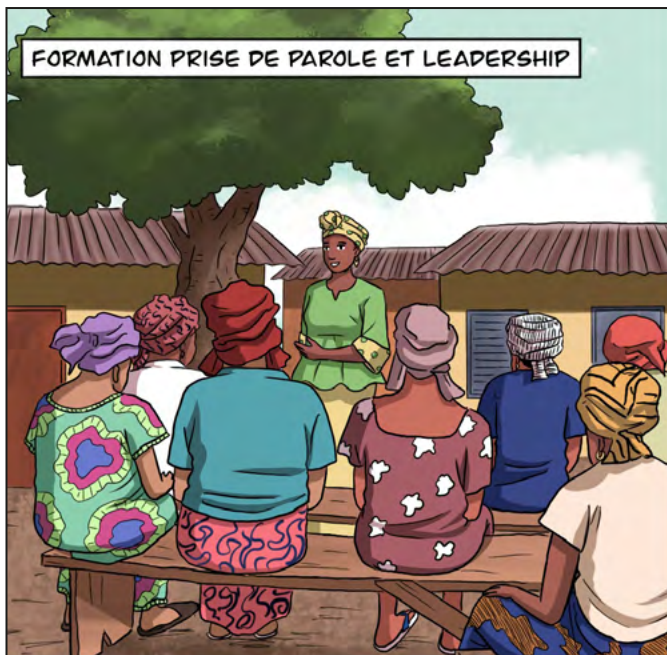
Imaginer les bulles des femmes à l'arrière de la salle
→ « D'après vous, à quoi pensent-elles ? »



8A



THÉMATIQUE 4



THÉMATIQUE 4



SITUATION 8B - SOLUTION

MESSAGE

Si les femmes sont élues sans accompagnement ou formation pour faire entendre leur voix, elles ne participent pas réellement aux prises de décisions dans le secteur de l'EAH.



Explication de l'image

Les femmes donnent leur avis sur les questions d'eau et d'assainissement après des séances où elles ont été formées sur la prise de parole en public, les enjeux liés à l'EAH etc...

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- En haut à gauche : Binta forme les autres femmes à la prise de parole.
- En haut à droite : Plusieurs femmes se forment sur des aspects techniques de l'EAH.
- En bas : Binta est au premier rang, et prend directement la parole pour donner son avis pour que la réparation du point d'eau soit effective.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Si les femmes sont formées à la fois sur les questions techniques (sans pour autant devenir des expertes) et de participation, alors elles peuvent influencer sur les décisions en EAH.

Le fait d'influer sur les décisions leur permet d'améliorer la situation pour toute la communauté, en apportant leur connaissance sur les questions d'EAH du fait de leur positionnement au plus près des services.



8B



THÉMATIQUE 4



9A



THÉMATIQUE 4



SITUATION 9A - FREIN



MESSAGE Les hommes aussi doivent prendre conscience de l'intérêt pour la communauté de faire participer les femmes aux décisions dans l'EAH.



Explication de l'image

Des hommes seuls discutent lors d'un comité de l'eau, sans trop savoir exactement ce qui se passe au point d'eau. En parallèle, des femmes utilisant le point d'eau au quotidien sont en colère car il ne fonctionne pas.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- Les hommes seuls discutent et prennent des décisions lors du comité.
- Ils ne semblent pas être au courant des raisons pour lesquelles l'eau manque.

Astuces d'animation

Astuce d'animation : réfléchir ensemble à la question suivante

→ « Pourquoi les hommes sont-ils mal informés de la situation ? Comment résoudre ce problème ? »

Et alors ? L'essentiel à retenir

Tout le monde est impacté en termes de santé si un point d'eau ne fonctionne pas.

Si les hommes prennent des décisions seuls, ils ont tendance à méconnaître la situation car ils n'utilisent pas au quotidien l'ouvrage. Le service a alors plus de risque d'être défectueux.



9A



THÉMATIQUE 4





SITUATION 9B - SOLUTION



MESSAGE Les hommes aussi doivent prendre conscience de l'intérêt pour la communauté de faire participer les femmes aux décisions dans l'EAH.



Explication de l'image

Le comité de l'eau est inclusif: les femmes prennent aussi la parole et sont forces de proposition car elles connaissent la situation.

Les 3 éléments-phare à faire repérer

- Les femmes font **pleinement partie** du comité, aux côtés des hommes qui les écoutent.
- Une d'entre elles prend la parole et **participe à la prise de décision** : en informant les participant-es du problème, et en proposant d'agir.

Et alors ? L'essentiel à retenir

Les femmes ont souvent un degré de **connaissances** accrue des ouvrages et des services d'EAH.

Il ne suffit pas qu'elles soient présentes : il convient de **les intégrer pleinement à la prise de décisions**.

Ainsi, c'est toute la **communauté** qui en bénéficie.

Astuces d'animation

Faire travailler les participant-es sur les questions suivantes :

« Comment fait-on pour que les hommes fassent de la place au côté des femmes au sein du comité ? Quels seraient les apports pour les hommes ? »

- Grâce à la présence de ces femmes et donc à la composition mixte du comité, **l'ouvrage fonctionne**.



9B



THÉMATIQUE 4





SITUATION 10

 cette situation comporte une seule image « solution »

MESSAGE

Pour favoriser la participation des femmes au niveau régional, il est nécessaire que les freins au niveau local soient levés pour la participation des femmes



Explication de l'image

Une femme prend la parole lors d'un rassemblement régional autour de l'EAH. Trois bulles montrent son parcours « avant ».

Les 4 éléments-phare à faire repérer

- Binta, en vert, participe à un **échange mixte de haut niveau** à l'échelle régionale, sur l'EAH.
- Elle explique les **conditions** de sa présence et sa participation à cette assemblée. Elle a pu :

Astuces d'animation

Cacher les trois bulles et imaginer ensemble les conditions pour que Binta participe à un tel événement loin de chez elle, au niveau régional

- 1- **Être formée** à la prise de parole et aux questions d'EAH (*Bulle à gauche - référence image 8-b*)
- 2- **Faire garder** ses enfants par une nourrice (*Bulle au centre - référence image 2-b*)
- 3- **Agir** en tant que représentante et interlocutrice des autorités au niveau de sa commune (*Bulle à droite, référence image 7-b*).

Et alors ? L'essentiel à retenir

Les femmes sont tout aussi **légitimes** pour être représentantes aux niveaux régional, national, et international.

Pour ce faire, il convient néanmoins que les **conditions** de leur présence et participation soient pensées et respectées : disponibilité, formation, prise en compte de leurs contraintes spécifiques etc. → **Se référer aux 9 situations précédentes dans la boîte à images.**



10



THÉMATIQUE 4

Glossaire

AFD : Agence Française de Développement

EAH : Eau, Assainissement, Hygiène

FISONG : Facilité d'Innovation Sectorielle pour les ONG

OSC : Organisations de la Société Civile

ONG : Organisations Non Gouvernementales

Remerciements

Merci à toutes les personnes ayant partagé leur expérience, leurs idées, leur temps, leur vécu si précieux dans cet exercice de capitalisation.

Constitutrices et contributeurs :

Bénin : Prospère Hounkpe et Chantal Allozouhnhoue (GI Mono)
- Jérémy Cebria, Lucile Wallez (Initiatives Développement)

Côte d'Ivoire : Geoffroy Touré et Rosine Kanga (Action Contre la Faim)

Madagascar : Notahina Hery Zo Andriamialijaona, Julie Hecké (Inter'Aide) - Læticia Razafaniary, Lova Rakotoniaina (Ran'Eau)

Sénégal : Djiby Sarr, Babacar Gueye (GRET) - Mame Tacko Diallo, Ndongo Mané Kébé (POSCEAS)

Equipe consultante : Marina Laabi, Robin Naël, Delphine Vincenot

Illustrations : Seydina Sow

Graphisme : La Comète (82)

AFD : Division Eau et Assainissement, Département Évaluation et Apprentissage



Instructions pour l'usage et l'impression de la boîte à images

Impression sur machine de type Xerox® depuis la boîte de dialogue de l'imprimante

- Format A4 paysage couleur
- 1 page par feuille
- Bordure : Aucune (il reste souvent quelques millimètres de marge blanche même avec ce paramètre)
- Recto-verso + sélectionner mode « recto verso reliure côté court » (très important, même si la reliure que vous fixerez par la suite est sur le côté long)

- Échelle 100 % (« conserver les proportions »)
- Dans l'idéal, apposer une reliure à spirales sur le côté long pour une manipulation à 360°

Polices de composition :

- TITRES : Kumbh Sans (google font - Open Font License (OFL))
- Sous-titres / texte : Open Sans (google font - Open Font License (OFL))

En partenariat
avec



Organisations partenaires